

LA CHISPA

Le indemnizan con 6.000 euros por caer de una camilla por exceso de velocidad

El Servicio Andaluz de Salud (SAS) ha sido condenado a pagar 6.000 euros por las lesiones sufridas por un paciente que se cayó de una camilla debido al exceso de velocidad con el que un celador le trasladaba a la unidad de reanimación al haber sufrido una parada cardiorrespiratoria.

Una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), a la que ha tenido acceso Efe, explica que el paciente José Luis M.V. llegó a Urgencias del Hospital Virgen Macarena de Sevilla inconsciente y con parada cardiorrespiratoria, por lo que fue colocado en una camilla y el celador encargado del traslado, dada la urgencia del caso, no levantó las barandillas de seguridad, lo que causó la caída del paciente.

El paciente falleció siete días después por causas que no guardan relación con este accidente, pero aún así el TSJA acuerda indemnizar a su viuda en 6.000 euros por las heridas incisas que sufrió en la caída, consistentes en un traumatismo frontal y en la nariz, sin fractura ósea ni lesión cerebral. El TSJA reconoce que el accidente se produjo debido al "extremado celo y profesionalidad" del celador, que "a todo trance y por encima de cualquier otra consideración pretendió ganar un tiempo esencial para la vida del paciente". EFE

ROBERTO L. FERRER | EL AUTOR PRESENTA HOY EN LA FERIA DEL LIBRO "AÑO 2112, NETSTATES"

"En mi novela el control de los estados es asumido por las redes sociales nacionales"

V.G.J.

HUESCA. - ¿Se imaginan cómo será el mundo dentro de un siglo? ¿Y se han parado a pensar el papel que jugarán las nuevas tecnologías en general, y las redes sociales en particular, en ese futuro no tan lejano? Roberto L. Ferrer, graduado social, abogado, máster en Informática Jurídica y colaborador habitual de este periódico no sólo se ha planteado este supuesto, sino que ha decidido convertirlo en un interesante relato con la novela *Año 2112, Netstates. Las redes sociales se convierten en Estados*.

"Todo surgió pensando cómo las redes sociales asumen cada vez más funciones públicas, cubren una necesidad social cada vez más importante. Progresivamente van asumiendo un papel más y más importante, y todo además en una sociedad cada vez más global, en la que casi nos afectan más las decisiones que se toman en Alemania que las que pueden tomar aquí", explicó a este periódico el autor, que hoy presentará este título en la Feria del Libro de Huesca, una ciudad con que reconoce una "fuerte vinculación", a las doce del mediodía. Lo hará además acompañado del director de este periódico, Javier García Antón.

Tomando como punto de partida esta reflexión, Ferrer se planteó cómo las redes sociales también "están resolviendo con eficacia algunas cuestiones" y trabajó sobre la posibilidad de aplicar estos preceptos "a la gestión de los propios estados". Para plasmarlo en un relato novelado, Ferrer se decantó por la historia de "un profesor



Roberto L. Ferrer. s.e.

>"Me decanté por contar como una novela porque me pareció más divertido, me daba más libertad al plantearla"

universitario que estudia cómo eran las sociedades antes de las redes sociales y cómo han cambiado el mundo". Y lo hace, añade Ferrer, en un mundo en el que "los estados se gestionan a través de redes nacionales en las que cada uno puede participar en los debates sobre aquello que le interesa", un mundo globalizado en el que lo territorial pierde importancia frente al interés general.

"El control de los estados es asumido por las redes sociales nacionales, que son elegidas democráticamente, pero que no tienen el territorio como referencia". En el modelo que se plantea en su novela, "la gente no se limita a votar

al presidente, sino que a través de estas redes participa activamente en la toma de decisiones que le afectan no solo en su país, sino en todo el mundo". El desarrollo de esta idea nutre este relato, que supone además su debut en un mundo literario que ha resultado ser más complejo de lo que presumía a priori. "Me decanté por contar a través de una novela porque me pareció más divertido, me daba mucha más libertad a la hora de plantear situaciones imaginarias, pero he descubierto que esto es mucho más difícil de lo que pensaba", confiesa el autor zaragozano, que ya trabaja en la segunda parte de esta obra.

LA FOTO

Una tentación

El nuevo modelo de Renault, el coche eléctrico Twizy, desde que salió hace pocas semanas al mercado ha despertado la curiosidad de muchas personas, y ya han sido muchos los que han tenido la oportunidad de darse una vuelta con este vehículo. El director general de Comercio del Gobierno de Aragón, Juan Carlos Trillo no pudo evitar la tentación y se subió el viernes, durante la inauguración, a uno de los que el concesionario Auto Cuatro ha llevado hasta Expoauto. Aunque no permite alcanzar mucha velocidad, se le veía emocionado.



VÍCTOR IBÁÑEZ